

Lebenslauf

Martynas Švėgžda von Bekker

Barsbüttel, 2014

Inhalt:

Angaben zur Person	3
Ausbildung	4
Auszeichnungen / Wettbewerbe	5
Fortlaufende Konzerttätigkeit	5
Fortlaufende pädagogische Tätigkeit.....	21
Workshops, Seminare, Meisterkurse, Jury- Arbeit Litauen	22
Workshops, Seminare, Meisterkurse, Jury- Arbeit International	24
SOCRATES/ERASMUS - Studierende	26
Stipendien	27
Liste von CD-Aufnahmen	28
Rundfunk- und Fernsehaufnahmen.....	29
Alternative Classical Music Festival	30
Sonstige organisatorische, kulturelle, soziale und ehrenamtliche Tätigkeiten	36
Sprachkenntnisse, Sonstiges	37

Angaben zur Person

Name- Švēgžda von Bekker

Vorname- Martynas

Adressen: (Hauptwohnsitz, Deutschland, seit 1.2.2013)

Hauptstraße 25 e

22885 Barsbüttel

Mobil.: 0049 1573 2660600

E-Mail: svezgda.martynas@gmail.com

(Zweitwohnsitz, Litauen)

Smetonos Str. 6 - 3, 01115-LT, Vilnius, Litauen

Tel: 003705-2625264; Mobil: 003706-8998159

Staatsangehörigkeit: Litauisch,

seit 2001 unbefristete Niederlassungserlaubnis in
Deutschland

Geburtsdatum: 27. Juli 1967

Geschlecht: männlich

Familienstand: ledig

LEBENS LAUF

Martynas Švėgžda von Bekker, geboren am 27. Juli 1967 in Vilnius (Litauen)

Schul Ausbildung

1974 Aufnahme am Kunstgymnasium von M.K.Čiurlionis in Vilnius, Fach Violine bei Prof. T. Šernas

1986 Abschluss der allgemeinen Hochschulreife (Abitur) des Kunstgymnasiums und Fach Violine mit der Auszeichnung bei Prof. E. Armonienė

Musikalische Erziehung

1972-1989 bei der Großmutter Prof. Elena Srazdas-Bekerienė Schülerin von L. Auer in Petrograd, G. Kulenkampff in Berlin, J. Mařak, J. Feld in Prag, J. Thibaud, B. Kamensky in Paris

Hochschul Ausbildung

1986-1989 Aufnahme des Studiums im Fach Violine bei Prof. R. Katilius an dem Litauischen Staatlichen Konservatorium in Vilnius (heute: Akademie für Musik und Theater)

1989 Fortsetzung der Studien bei Prof. Mark Lubotsky an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

1995 Diplom im Fach Violine und Musikpädagogik für Musiklehrer im freien Beruf und an Musikschulen, mit der Gesamtnote 1.25, sehr gut bestanden, Zulassung zum Konzertexamen

1996 Abschluß des Konzertexamens mit Auszeichnung

Meisterklassen

1997 Prof. B. Garlitsky, Violine, Paris
1992 Prof. D. Krauss, Kammermusik, Hamburg
1991 Prof. R. Gothoni, Kammermusik, Hamburg
1990 Prof. V. Banfield, Kammermusik, Hamburg
1988 Prof. V. Pikeisen, Violine, Vilnius
1987 Prof. I. Oistrach, Violine, Vilnius
1986 Prof. D. Svirskis, Kammermusik, Vilnius
1985 Prof. I. Bezrodny, Violine, Moskau
1983 Prof. E. Feltz, Violine, Berlin

Auszeichnungen an nationalen und internationalen Wettbewerben für Violine und Kammermusik

- 1992** 1.Preis am Elise-Meyer-Wettbewerb für Violine solo, Hamburg (Deutschland)
- 1991** 1.Preis am Haussmann-Kammermusik-Wettbewerb als Piano Trio „Coloris“ (R.Timm-Cello, H.Lucius-Klavier), Hamburg (Deutschland)
- 1990** 3.Preis am IV. Internationalen Johannes-Brahms-Wettbewerb für Violine solo, Hamburg (Deutschland)
- 1985** 2.Preis am Nationalwettbewerb für junge litauische Geiger, Vilnius (Litauen)
- 1983** 4.Preis am Internationalen Kocian-Kinder-Wettbewerb, Usti nad Orlici (Tschechische Republik)

Fortlaufende Konzerttätigkeit für Solo - Kammermusik und Auftritte mit Orchester (ausgewählte Konzerte)

- 2014**
- Solo-Kammermusik-Auftritt im großen Saal der Litauischen Akademie für Musik und Theater mit Live-Übertragung im LRT (Litauischen Fernsehen und Rundfunk); eigene Werke
 - Kammermusikkonzert mit H.Lucius (Piano) in der deutschen Botschaft in Teheran (Iran); Werke von J.S. Bach, F. Schubert, J. Brahms, M. Ravel und eigene Werke
- 2013**
- Solo- und Kammermusiktournee in Indonesien: Auftritte zum Nationalfeiertag der Republik im Konservatorium Jakarta und im Amphitheater Bandung; M. Švėgžda von Bekker „Le son et la parole“, W.A.Mozart Sonate in G-Dur KV 301, J. Brahms Sonate in G-Dur Nr. 1 op 78, M. Ravel Rhapsodie „Tzigane“, G. Gershwin - J. Heifetz 3 Transkriptionen

- Solo-Recital im Museum von A.Moncys in Palanga, Litauen;
M. Švėgžda von Bekker „Le son et la parole“
- Solo-Kammermusik Tournee an der Gloriamus School of Music in Jakarta; University UGM in Yogyakarta; Ubud auf Bali mit A. Agus (Klavier, USA), Symphonieorchester Gloriamus Philharmonia geleitet durch Adidharma (Jakarta, Indonesien)
L. v. Beethoven Violinenkonzert in D-dur, Op.61,
J. S. Bach Doppelkonzert für zwei Violinen in d-moll, BWV 1043,
Kammermusikwerke von J. S. Bach, W. A. Mozart, M. Ravel, S. Rachmaninov, F. Kreisler und M. Švėgžda von Bekker, Transkriptionen von G. Gershwin und J. Heifetz,

2012

- Solo-Kammermusikauftritt mit A. Grigorian (Soprano) und F. Zakrevskis (Klavier) in der Nationalen Kunstgalerie Vilnius (Litauen)
Werke von J.S. Bach, S. Rachmaninov, L. Delibes, M. de Falla - F. Kreisler, A. Piazzola
- Kammermusik-Tournee zusammen mit A. Agus (Klavier, USA) in Palanga (Bernsteinmuseum), Vilnius (St. Christopher Music Festival) und Klaipėda (Universität Klaipėda), Litauen
Werke von W.A. Mozart, J. Brahms, M. Ravel, J. Heifetz und M. Švėgžda von Bekker
- Solo-Recital „Solo Meditationen“ in der Konzerthalle von Klaipėda (Litauen)
Werke von J.S. Bach, N. Paganini, M. Reger, H.W. Ernst, E. Ysaye und M. Svegzda von Bekker
- Solo-Recital, im Rathaus der Stadt Vilnius (Litauen)
Werke von J.S. Bach, H:W: Ernst und E. Ysaye
- Duo Programm mit den Teilnehmern der M. Rostropovich Foundation Litauen S. Diksaityte (Violine) und Z. Brazauskas (Klarinette) in der Präsidentsur der Republik Litauen, Platz S. Daukantas, Vilnius (Litauen)
Werke von J.-M. Leclair und C. Stamitz

2011

- Solo-Auftritt und Leitung mit Klaipėda Kammerorchester im Rahmen des Musiksommerfestivals „Nuo Joninių iki Žolinės“ (von Johanni bis Mariä Himmelfahrt), Klaipėda (Litauen)
J.-M. Leclair- Konzert für Violine und Kammerorchester in d-Moll, Op.7, Nr.1, M. Arnold- Doppelkonzert für zwei Violinen Op.77, A. Vivaldi - Trippelkonzert für drei Violinen in F-dur, PV278
Ltg. D. Katkus
D. Pomerants- Mazurkevich (Violine, USA)
Y. Mazurkevich (Violine, USA)
- Solo-Auftritt und Leitung mit Klaipėda Kammerorchester, Klaipėda (Litauen)
F.M. Bartholdy- Konzert für Violine und Kammerorchester in d-Moll, N. Paganini - Variationen „Moses in Egypt“, J. Brahms- Ungarischer Tanz Nr.1 in g-Moll
- Solo-Auftritt beim St. Christopher-Sommer-Musikfestival mit dem St. Christopher-Kammerorchester, Vilnius (Litauen)
J.-M. Leclair- Konzert für Violine und Kammerorchester in d-Moll, Op.7, Nr.1, M. Arnold- Doppelkonzert für zwei Violinen Op.77, A. Vivaldi- Tripelkonzert für drei Violinen in F-dur, PV278
D. Pomerants- Mazurkevich (Violine, USA)
Y. Mazurkevich (Violine, USA)
- Kammermusik- Tournee mit dem Klaviertrio „Coloris“ im Rahmen des Musikfestivals „Alternative 2011- Familie“, Panevėžys, Kaunas und Vilnius (Litauen)
G. Faure Klavier Trio, R. Schumann F-A-E Sonate für Violine und Klavier, J. Brahms Klavier Trio in C, M. Ravel Sonate für Violine und Klavier
R. Timm (Cello, Deutschland)
H. Lucius (Klavier, Deutschland)
- Solo- Auftritt bei „Appen Classics“ im Bürgerhaus Appen, Appen (Deutschland)
„Begegnung dreier Kulturen- Litauen, Argentinien und Japan“
Werke von V. Barkauskas, R. Schumann, J. Brahms, M. Švėgžda von Bekker, H. Lucius (Klavier, Deutschland)

2010

- Litauische Musikparade im Großen Saal der Litauischen Nationalphilharmonie, Vilnius (Litauen)
Stücke für Chor und Violine
E. Whitacre- Five Hebrew Love Songs, M. McGlynn- „Siuil a Ruin“
Brevis Chor, Ltg. G. Venislovas
- Auftritt anlässlich des litauischen Unabhängigkeitstages im Lithuanian Youth Center, Chicago (USA)
Werke von R. Schumann, J. Brahms, F. Kreisler, M. de Falla, C. Saint- Saens
G. Bistras (Klavier, USA)
- Kammermusik- Klaviertrio „*Coloris*“ in der Auferstehungskirche, Glücksburg (Deutschland)
W.A. Mozart- Trio E-Dur KV542, J. Brahms- Trio c-Moll op.101, R. Schumann- Sonate für Violine und Klavier d-Moll op.121, R. Schumann- Intermezzo, J. Brahms- Scherzo
R. Timm (Cello, Deutschland)
H. Lucius (Klavier, Deutschland)
- Solo- Auftritt in der Lithuanian Music Hall, Philadelphia (USA)
J.S. Bach- Sarabande, Andante, V. Barkauskas- Partita
- Solo- Auftritt im Großen Saal der Boston University, Boston (USA), M. Ravel- „Tzigane“, G. Bistras (Klavier, USA)
- Musikabend mit eigenen Kompositionen am Berklee College of Music, Boston (USA)
Zyklus „*Le son et la parole*“ für Violine solo

2009

- Solo- Auftritt im Piano.lt-Saal, Vilnius (Litauen)
Werke von J.S. Bach, E. Ysaye, W.H. Ernst, V. Barkauskas, M. Švėgžda von Bekker
- Solo- Auftritt im Großen Saal des Konservatorium G.P. Da Palestrina, Cagliari (Italien)
Werke von J.S. Bach, V. Barkauskas, W.H. Ernst, E. Ysaye
- Solo- Auftritt in der Marsch Chapel, Boston University, Boston (USA)
J. S. Bach- Chaconne, M. Švėgžda von Bekker- „*Le son et la parole*“, W.H. Ernst- „*Die letzte Rose des Sommers*“, V. Barkauskas- Partita

- noch 2009**
- Solo- Auftritt anlässlich des litauischen Unabhängigkeitstages, Kopenhagen (Dänemark)
V. Barkauskas- Partita, M. Švėgžda von Bekker „*Le son et la parole*“
 - Solo- Auftritt im Konferenzsaal der Litauischen Botschaft in Norwegen, Oslo (Norwegen)
J.S. Bach- Chaconne, Partita E-Dur, V. Barkauskas- Partita, M. Švėgžda von Bekker „*Le son et la parole*“, W.H. Ernst „*Die letzte Rose des Sommers*“
 - Kammermusikkonzert in der Litauischen Staatlichen Philharmonie, Vilnius (Litauen)
Trio für Violine, Alto, Violoncello
W.A. Mozart- Divestimento Es-Dur KV563, L. v. Beethoven- Trio D-Dur Nr.2
G. Jakaitis (Alto) E. Kulikauskas (Cello)
- 2008**
- Auftritt mit Klaviertrio anlässlich der Ausgabe der CD „*In Extremis*“ mit Kompositionen von Algirdas Latėnas im Rathaus von Vilnius (Litauen)
D. Balsytė (Klavier, E. Šivickis (Cello)
 - Solo- Auftritt im Schloss des Grafen Tyzenhaus (Litauen)
Werke von J.S. Bach, V. Barkauskas, W.H. Ernst, E. Ysaye
 - Solo- Auftritt im Großen Saal des Lithuanian World Center, Chicago (USA)
Werke von J.S. Bach, V. Barkauskas, W.H. Ernst, E. Ysaye
 - Solo- Auftritt mit eigenen Kompositionen im Großen Saal des Lithuanian World Center, Chicago (USA)
Zyklus für Violine Solo „*Le son et la parole*“
 - Abend mit Sonaten von F. Schubert im Großen Saal der Konzerthalle in Klaipėda (Litauen)
Sonaten Nr.1, Nr.2, Nr.3, Fantasie in C, I.
Baikštytė (Klavier)
 - Solo- Auftritt mit dem Kaunas Symphonieorchester im Dramatheater Kaunas (Litauen)
B. Dvarionas- Violinkonzert, Ltg. M. Pitrenas
 - Solo- Auftritt mit dem Musiktheater Symphonieorchester von Stadt Klaipėda, (Litauen)
F. Mendelssohn- Barholdy- Violin Konzerto e-Moll
Ltg. V. Lukočius

- noch 2008**
- Solo- Auftritt in der Vilniusser Kathedrale anlässlich des Gedenktages der Krönung des litauischen Königs Mindaugas, Vilnius (Litauen)
J.S. Bach- Chaconne
- 2007**
- Solo-Konzert in *The Church of the Ascension*, N.Y.C. (USA)
Werke von J.S. Bach, E. Ysaye, W.H. Ernst, M. Švėgžda von Bekker
 - Konzert im Odd Fellow Palaet, Kopenhagen (Dänemark),
C. Saint- Saens, E. Chausson, M. Ravel, H. Wieniansky, L. v. Beethoven, F. Kreisler, M. de Falla, A. Bazzini, I. Baikštytė (Klavier)
- 2006**
- Solo-Auftritt mit dem Kammerorchester „Camerata Klaipėda“ im Großen Saal der Konzerthalle in Klaipėda (Litauen)
A. Vivaldi- Doppelkonzert für zwei Violinen
V. Čepinskis (Ltg. und Violine)
 - Solo-Auftritt mit dem Klaipėda Kammerorchester im Großen Saal der Konzerthalle von Klaipėda beim „31.Musikfrühling in Klaipėda“, (Litauen)
F. Schubert- Rondo A-Dur, N. Paganini- „La Campanella“, Ltg. R. Šervenikas
 - Solo-Auftritt mit dem Klaipėda Kammerorchester „Camerata Klaipėda“ im Großen Saal der Konzerthalle in Klaipėda (Litauen) Doppelkonzert von C.Stamiz für Klarinette und Violine in B-dur , A.Budrys (Klarinette)
- 2005**
- Solo-Auftritt mit dem Litauischen Kammerorchester im Großen Saal der Litauischen Staatlichen Philharmonie, Vilnius (Litauen)
J.S. Bach- Violinkonzert a-Moll
Ltg. Silvia Sanz Torre (Spanien)
 - 16. Musikfestival „Concert aux Chandelles de Kichompré“, Gérardmer (Frankreich)
D. Schostakowitsch- Klaviertrio Nr.1, S. Rachmaninow- Klaviertrio g-Moll, L. v. Beethoven- Sonate Nr.1 für Violine und Klavier in A-Dur
E. Lemarquis (Klavier, Frankreich)I. Mnatsakanov (Cello, Russland)

2004

- Thomas-Mann-Festival, Evangelische Kirche, Nida (Litauen)
J. Brahms- Trio C-Dur, M. Ravel- „Tzigane“, A. Dvorzak- Sonatine op.100
M. Bačkus (Cello)D. Kirilauskas (Klavier)
- A.Schnittke- Konzert für Violine und Symphonieorchester Nr.1, Erstaufführung in Litauen, Solo- Auftritt in der Litauischen Philharmonie in Vilnius, das litauische Symphonieorchester der Musik- und Theaterakademie unter der Leitung von Robertas Servenikas (Litauen)
- 15. Musikfestival „*Concert aux Chandelles de Kichompré*“, Gérardmer (Frankreich)
J. Brahms- Trio B-Dur, E. Chausson- „Poème“, M. Ravel- Tzigane, R. Schumann- Klavierquintett Es-Dur, V. Dernovsky (Viola)E. Lemarquis (Klavier)D. Khlebstsevitch (Alto), V. Chevel (Cello), G. Freidine (Alto)

2003

- Kammermusiktage Homburg, (Deutschland)
J. Haydn - Klaviertrio G-Dur (G. Rivinius - Cello, G. Fauth - Klavier), E. Chausson - „Poème“ (E. Mursky - Klavier), J. Brahms - Horntrio Es-Dur (G. Fauth - Klavier, B. Wesner - Horn), R. Schumann - Klavierquartett Es-Dur (T. Masurenko - Alto, G. Rivinius - Cello, E. Mursky - Klavier)
- 14. Musikfestival „*Concert aux Chandelles de Kichompré*“, Gérardmer (Frankreich)
E. Lalo - Klaviertrio b-Moll, F. Schubert - Forellenquintett, E. Lemarquis (Klavier), F. Simonian (Cello), I. Mnatsakanov (Cello), G. Freidine (Alto)

2002

- Konzert mit virtuosen Stücken in der Konzerthalle in Stockholm (Schweden)
C. Saint-Saens, J. Gruodis, F. Kreisler, M. de Falla, P. Tschaikovsky, H. Wieniansky, M. Ravel, S. Rachmaninov, V. Neugasimov (Klavier)
- Kammermusikkonzert in der Kathedrale von Helsinki anlässlich des litauischen Nationalfeiertages, Helsinki (Finnland)
G. Tartini- „Teufelstrillensonate“, E. Chausson- „Poeme“, J. Gruodis- „Song of the See“, J. Sibelius- Humoreska Nr.4, R. Lauriala (Klavier)

noch 2002

- Brahms-Soirée bei der Johannes-Brahms-Gesellschaft in der Postelvilla in Heide (Deutschland)
W.A. Mozart- Sonate B-Dur KV 378, J. Brahms- Sonate d-Moll, Werke von P. Tschaikowsky, H. Wieniawsky, L. v. Beethoven, M. Ravel, H. Bräunlich (Klavier)
- 13. Musikfestival „*Concert aux Chandelles de Kichompré*“, Gérardmer (Frankreich)
L. Boccherini- Duo für Violine und Cello D-Dur, L. v. Beethoven - Duo für Violine und Cello B-Dur, J. Brahms- Scherzo aus F-A-E Sonate, J. Brahms- Klaviertrio B-Dur, E. Lemarquis (Klavier), F.Simonian (Cello)

2001

- Auftritt mit D. Mc Tier (Kontrabass) auf dem Kuhmo Festival, Kuhmo (Finnland)
G.Bottesini- Doppelkonzert für Violine und Bass, E. Pace (Klavier)
- Solo-Auftritt im Großen Saal der UNESCO, Paris (Frankreich), V. Barkauskas- Partita, F. Kreisler/ M. de Falla- „Danse Espagnole“, M. Ravel- „Tzigane“, G.Boullanger (Klavier)
- Solo-Auftritt im Staatlichen Russischem Dramatheater in Vilnius (Litauen), W.A.Mozart Konzertante Symphonie für Violine, Viola und Orchester in Es-dur, K.V.364, M. Michalakakos (Viola, Frankreich), St Christopher-Kammerorchester, Ltg.D.Katkus
- Kuhmo Kammermusikfestival, Kuhmo (Finnland)
Werke von G. Tartini, E. Balsys, W.A. Mozart, L. Boccherini, P. Tschaikowsky, M. Ravel
E. Pace (Klavier)
- Duett-Programm mit Viola im Rathaus des XI. Arrondissement, Paris (Frankreich) Werke von G.F. Händel, I. Pleyel, M. Švėgžda von Bekker, W.A. Mozart, M. Michalakakos (Viola, Frankreich)

2000

- Solo-Auftritt mit dem Mikkeli Chamber Orchester in der Mikkeli Konzerthalle, Mikkeli (Finnland)
F. Mendelssohn- Bartholdy- Violinekonzert d-Moll

- noch 2000**
- Trio für Violine, Flöte und Viola an der Musikakademie Basel in der Elisabethen- Kirche, Basel (Schweiz)
L. v. Beethoven, F.Ch. Neubauer, O. Narbutaitė, W.A. Mozart, C. Hustedt (Flöte, Deutschland), A. Pšibilskienė (Viola, Litauen)
 - Solo-Auftritt mit dem St. Christopher-Kammerorchester in der St. Johanniskirche der Universität Vilnius (Litauen)
I. Pleyel- Symphonie Konzertante für Violine und Viola, A. Šenderovas - Major-Minor für Violine und Viola, F. Mendelssohn-Barholdy Doppelkonzerto für Violine und Klavier, Ltg. D. Katkus, A. Pšibilskienė (Viola, Litauen), S.B. Ragnarsdottir (Klavier, Island)
 - Sonatenabend in Kannelalto, Länsi-Helsinki Kulturhaus, Helsinki (Finnland)
J. Brahms, Sonate G-dur, A. Dvorzak, Sonatine Op. 100, M. Ravel, R.Lauriala (Klavier)
- 1999**
- *-La Nuit Musicale Européenne-* in Espace des Blancs Manteaux, Paris (Frankreich)
V. Barkauskas- Partita, E. Balsys- Konzerto für Violine solo
 - Internationales Reykholt Musikfestival, Reykholt (Island)
F. Schubert- Piano Trio Nr.2, V. Andresdottir (Klavier), J. Sjunnesson (Violoncello), E. Ysaye- Sonate Nr.6
 - Sonatenabend im Palais des Arts, Nogent sur Marne (Frankreich)
Werke von E. Grieg, M. Ravel, E. Chausson, J. Brahms, R. Schumann
S.B. Ragnarsdottir (Klavier, Island)
 - Doppelkonzert-Auftritt mit dem St. Christopher-Kammerorchester im Rathaus Vilnius, (Litauen)
I. Pleyel- Konzertante Symphonie, K. Stamitz- Konzert für Violine und Viola
A. Pšibilskienė (Viola), Ltg. D. Katkus
 - Solo-Auftritt mit dem Staatlichen Georgischen E. Mikeladze Symphonieorchester, Tiflis (Georgien)
E. Chausson- „Poeme“, C. Saint- Saens- Introduction et Rondo capriccioso, M. Ravel- „Tzigane“
Ltg. G. Tschitschinadze, (Georgien)

- Internationales Bornholm Musikfestival, Bornholm (Dänemark)
Duett- Programm mit Viola
Werke von J.S. Bach, F.A. Hofmeister, G.F. Händel, I.J. Pleyel, L. Spohr A. Pšibilskienė (Viola)
- Thomas-Mann-Festival, Nida (Litauen)
Werke von F.Ch. Neubauer, M. Reger, M. Urbaitis, W.A. Mozart für Violine, Viola und Flöte
A. Pšibilskienė (Viola, Litauen), C. Hustedt (Flöte, Deutschland)

1998

- Konzertauftritt in der Cité Internationale des Arts in Paris (Frankreich)
F. Schubert Sonate in D-Dur, E. Chausson- "Poeme", E. Grieg- Sonate in C-Dur, J. Gruodis- „Song of the See“, M. Ravel- „Tzigane“, A. Simonian (Klavier, Armenien)
- Konzertauftritt im Großen Saal der Cité Internationale des Arts in Paris (Frankreich)
J.S. Bach- Chaccone, V. Barkauskas- Partita, P. Tschaikowsky- Melody, R. Schumann- Intermezzo, J. Brahms- Scherzo, F. Kreisler- „Schön Rosmarin“, H. Wieniawsky- „Legende“, A. Simonian (Klavier, Armenien)
- 4. Kammermusikfestival von La Baule (Frankreich)
Integrale Klaviertrios von J. Brahms
F. Simonian (Cello, Armenien)
P. Gillot (Klavier, Frankreich)
- Internationales Reykholt Musikfestival, Reykholt (Island)
F. Schubert- „Rosamunde“ Quintett, J. Brahms- Klaviertrio in C, J.S. Bach- Partita in E-Dur
- Thomas-Mann-Festival, Nida (Litauen)
Werke von O. Narbutaitė, M. Urbaitis, J.S. Bach, F. Schubert für Violine, Viola und Flöte
A. Pšibilskienė (Viola), C. Hustedt (Flöte)

1997

- Internationales Reykholt Musikfestival, Reykholt (Island)
F. Schubert Sonate Nr.1 in D-Dur, J. Brahms Sonate Nr.1 in G-Dur, J.S. Bach- Chaccone, S.R. Ragnarsdottir (Klavier, Island)

- noch 1997**
- 3. Kammermusikfestival von La Baule (Frankreich)
J.S. Bach- Chaccone, J. Brahms Sonate Nr.1 in G-Dur, E. Ysaye Sonate Nr.6, S. Prokofjew Sonate Nr.1
P. Gillot (Klavier, Frankreich)
 - Solo-Auftritt mit dem Hamburger Mozart- Orchester, Neujahrskonzerte im Großen Saal der Hamburger Musikhalle und im Lüneburger Kulturhaus, Hamburg und Lüneburg (Deutschland)
F. Mendessohn- Bartholdy- Violinkonzert e-Moll, Ltg. R. Stehli (Deutschland)
 - Konzertauftritt im Schwedischen Kulturzentrum in Paris (Frankreich)
Werke von E. Chausson- „Poeme“, C. Frank Sonate für Violine und Klavier, W.A. Mozart Sonate in G-Dur KV 301, M. Ravel- „Tzigane“, G. Tartini- „Teufelstrillensonate“
S.B. Ragnarsdottir (Klavier, Island)
 - Konzertauftritt im Großen Saal der Cité Internationale des Arts in Paris (Frankreich)
Werke von W.A. Mozart Sonate in G-Dur KV 301, A. Simonian „Trois couleurs de nostalgie“, E. Grieg Sonate für Violine und Klavier in C, A. Bazzini „Rondo des Lutins“, A. Simonian (Klavier, Armenien)
 - Konzertauftritt im Großen Saal der Cité Internationale des Arts in Paris (Frankreich)
E. Balsys- Konzerto für Violine solo, V. Barkauskas-Partita, F. Schubert Sonate D-Dur für Violine und Klavier, E. Ysaye Sonate Nr.6, R. Biveinis Sonate für Violine und Klavier, G. de Reggi (Klavier, Frankreich)
- 1996**
- Solo-Auftritt mit der Hamburger Orchestergemeinschaft im Großen Saal der Hamburger Musikhalle, Hamburg (Deutschland)
E. Lalo- Symphonie Espagnol, Ltg. M. Kütson (Estland)
 - Auftritt in im Rahmen des „Vilnius Sommermusikfestivals“, Vilnius (Litauen)
Werke von J.S. Bach, E. Ysaye, S. Prokofjew, N. Paganini, H. Wieniawsky, F. Kreisler G. Čepinskaitė (Klavier)

- noch 1996**
- Solo-Auftritt wehrend des Abschlusskonzerts des Festivals „Académie des Arcs“, Les Arcs/(Frankreich), E. Ysaye- Sonate Nr.6
 - Solo-Auftritt mit den Hamburer Musikhochschulorchester im Budge-Palais, Hamburg (Deutschland)
J. Sibelius- Violinkonzert
Ltg. F. Hube
 - Kammermusikabend im Kleinen Saal der Hamburger Musikhalle, Hamburg (Deutschland)
W.A. Mozart- Sonate G-Dur KV 301, A. Schnittke- Sonate Nr.1, R. Schumann- Sonate Nr. 2, H. Wieniawsky- Variationen über ein Originalthema
J. Botchkovskaya (Klavier, Ukraine)
- 1995**
- Auftritt im Kleinen Saal der Hamburger Musikhalle, Hamburg (Deutschland)
E. Grieg- Sonate c-Moll, A. Angelova (Klavier, Bulgarien)
- 1994**
- Solo-Auftritt mit dem Staatlichen Georgischen Symphonieorchester im Großen Konzertsaal in Tiflis (Georgien)
J. Sibelius- Violinkonzert, Ltg. G. Tschitschinadze (Georgien)
 - Solo-Auftritt mit dem Kammerorchester *Vilnius* im Großen Saal der Litauischen Philharmonie, Vilnius (Litauen) J.S. Bach- Violinkonzert a-Moll Ltg. Donatas Katkus
 - Solo-Auftritt mit dem Litauischen National Symphonie Orchester im Großen Saal der Litauischen Philharmonie, Vilnius (Litauen)
E.Lalo- Symphonie Espagnol, Ltg. J. Domarkas
 - Sonatenabend im Großen Saal der Capella, St. Petersburg (Russland)
A. Schnittke Sonate Nr.1, J. Brahms Sonate in G-Dur, O. Messiaen- Theme et les variations, E. Chausson- „Poeme“, M. Ravel-„Tzigane“, G. Čepinskaitė (Klavier, Litauen)
 - Festival „*Prosto Drusia*“ im Großen Saal der Capella, St. Petersburg (Russland)
D. Schostakovitsch - Sonate für Violine und Klavier, R. Schumann- Sonate für Violine und Klavier in d-Moll, N. Lugansky (Klavier), I. Uriasch (Klavier)

1993

- Solo- Auftritt mit den Berliner Symphonikern im Großen Saal des Berliner Schauspielhauses, Berlin (Deutschland)
M. Ravel- „Tzigane“, Ltg. Hans- Dieter Baum
- Solokonzert mit dem Hochschulorchester Hamburg im Großen Saal der Hamburger Musikhalle, Hamburg (Deutschland)
A. Schnittke- Violinkonzert Nr.1, Ltg. Klauspeter Seibel

1992

- Auftritt mit dem Klavier- Trio „*Coloris*“ im Großen Saal der Universität in Klaipėda und im Großen Saal des Künstlerpalais in Vilnius (Litauen)
Werke von W.A. Mozart, D. Schostakovich, F. Mendelssohn-Bartholdy
R. Timm (Cello, Deutschland)
H. Lucius (Klavier, Deutschland)
- Zyklus „*Musik des 20. Jahrhunderts*“ in der Litauischen Philharmonie, Vilnius (Litauen)
A. Schnittke- Klavierquintett mit M. Lubotsky (Violine), G. Filipaitis-Lubotsky (Viola), R. Timm (Cello), H. Lucius (Klavier)
A. Pärt- Konzert für zwei Violinen mit M. Lubotsky
„*Tabula rasa*“
Litauisches Kammerorchester
Ltg. S. Sondeckis (Litauen)
- Sonatenabend im Tonlistarfelagid-Saal in Reykjavik (Island)
Werke von G. Tartini, F. Kreisler, S. Prokofjew, J. Brahms, M. Ravel, G. Sigurdardottir (Klavier, Island)
- Konzertauftritt mit dem Klavier- Trio „*Coloris*“ im Forum der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, (Deutschland)
D. Schostakovitsch- Trio Nr.2 in e-Moll, F. Mendelssohn-Bartholdy- Trio in c-Moll
- Konzert im Kleinen Saal der Hamburger Musikhalle, Hamburg (Deutschland)
J.S. Bach - Chaconne, D. Schostakovitsch - Sonate für Violine und Klavier, C. Frank - Sonate, M. Ravel- „Tzigane“, M. Mednik (Klavier, Russland)

1991

- Kammermusikkonzert, Sonatenabend in der Alten Oper in Reykjavik (Island)
G. Tartini „Teufelstrillersonate“, S. Prokofjew
Sonate Nr.1 für Violine und Klavier, J. Brahms
Sonate Nr.1 in G-Dur für Violine und Klavier, M.
Ravel- „Tzigane“,
G. S. Ragnarsdottir (Klavier, Island)
- Solo-Auftritt mit dem „Symphonieorchester 91“ im
Konzertsaal der Rudolf-Steiner-Schule in
Nienstedten, Hamburg (Deutschland)
J. Sibelius- Violinkonzert, Ltg. K.H. von Stumpff
(Deutschland)
- Solo-Auftritt mit dem Litauischen Staatlichen
Symphonieorchester in der St. Johannis- Kirche der
Universität Vilnius (Litauen)
J. Brahms- Violinkonzert, Ltg. J. Černius
- Kammermusikauftritt der J. Brahms- Preisträger im
Forum der Musikhochschule in Hamburg (Deutschland)
J. Brahms- Sonate G-Dur, D. Kraus (Klavier)
- Preisträgerkonzert des zweiten Hausmann-
Musikwettbewerbs im Forum der Musikhochschule
Hamburg (Deutschland)
Klavier- Trio „Coloris“
D. Schostakowitsch- Trio Nr.2 in e-Moll
R. Timm (Cello), H. Lucius (Klavier)
- Masefield- Jubiläumskonzert im Kleinen Saal der
Musikhalle Hamburg, (Deutschland)
D. Schostakowitsch- Trio Nr.2 in e-Moll
R. Timm (Cello), H. Lucius (Klavier)
- Sonatenabend „Kinder der Perestrojka“ im Großen
Saal der Katholischen Akademie Hamburg ,
Schleswig-Holstein-Musik- Festival, Hamburg
(Deutschland)
Grußbotschaft von Prof. Justus Frantz
G. Tartini- „Teufelstrillersonate“, S. Prokofjew-
Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier, M. Mednik
(Klavier, Russland)

1990

- Abschlusskonzert und Preisverleihung des vierten
internationalen J. Brahms- Wettbewerbs
1990 im Großen Saal der Musikhalle Hamburg
(Deutschland)
J.S. Bach- Solosonate a-Moll

- noch 1990**
- Solo-Auftritt mit dem Orchester der Hochschule für Musik und darstellende Kunst zu Hamburg auf der Festveranstaltung anlässlich des 90-jährigen Bestehens der HELM- Organisation, Hamburg (Deutschland)
C. Saint-Saens- Introduction et Rondo capriccioso, Ltg. Prof. Klauspeter Seibel (Deutschland)
- 1989**
- Musikalische Kooperation mit dem Ballett des Musiktheaters im Revier Gelsenkirchen (Deutschland)
Bernd Schindovski (Choreographie)
R. Lampsatis (Klavier)
Werke von F. Kreisler, N. Paganini, O. Messiaen, R. Schumann
 - Auftritt auf dem Schleswig-Holstein-Musik-Festival im Rellinger Schloss, Rellingen (Deutschland)
W.A. Mozart- Sonate B-Dur, L. v. Beethoven- Kreutzer-sonate, R. Schumann- Sonate in d-Moll, O. Messiaen- Thème et variation, R. Lampsatis (Klavier, USA)
 - „Soirée française“ Kammermusik-Konzert im Kasteel Oost Saal in Maastricht (Niederlande)
Werke von E. Lalo, O. Messiaen, C. Saint-Saens, E. Chausson, R. Lampsatis (Klavier, USA)
 - Solo-Auftritt mit dem Stader Kammerorchester im Kultur- und Tagungszentrum Stadeum, Stade (Deutschland)
L. v. Beethoven- Violinkonzert, Ltg. I. Menich-Horváth
 - 10. Treffen der Baltischen Komponisten im Kleinen Barocksaal, Vilnius (Litauen)
Uraufführung- Bachvariationen für vier Violinen von M. Urbaitis, Mitwirkende; R. Katilius, L. Binderis, D. Suraučiūtė
- 1988**
- Solo-Auftritt im Großen Saal des Litauischen Staatlichen Konservatoriums (heute: Litauische Musikakademie), Vilnius (Litauen)
H. Wieniawsky - Konzert Nr.1 fis-Moll, L. Marčenko (Klavier)

- noch 1988**
- Sonatenabend für Violine und Klavier im Großen Saal des Litauischen Staatlichen Konservatoriums (heute: Litauische Musikakademie), Vilnius (Litauen)
W.A. Mozart B-Dur KV 378, L. v. Beethoven- „Kreutzer-sonate“, E. Grieg c-Moll, R. Biveinis-Sonate, G.Čepinskaitė (Klavier)
 - Auftritt mit dem Studenten Kammerorchester im großen Saal des Litauischen Konservatoriums (heute: Musikakademie), Vilnius (Litauen)
Antonio Vivaldi „Der Frühling“ aus Zyklus „Vier Jahreszeiten“, Ltg. S. Sondeckis
 - 14. Festival der Baltischen Musikhochschulen in Großen Saal des Lettischen Staatlichen Konservatoriums in Riga (Lettland), Werke für Violine und Klavier von W.A.Mozart, E. Grieg, R. Biveinis, G. Čepinskaitė (Klavier)
- 1987**
- Sonatenabend im Großen Saal des Litauischen Staatlichen Konservatoriums (heute: Litauische Musikakademie), Vilnius (Litauen)
W.A. Mozart- B-Dur KV 378, F. Schubert- Sonate a-Moll, J. Brahms- Ungarische Tänze Nr. 1, 3, 5, G. Čepinskaitė (Klavier)
- 1986**
- Solo-Auftritt im Großen Saal der Lettischen Staatlichen Philharmonie, Riga (Lettland), H. Wieniawsky- Variationen über ein Originalthema, A.Banaitytė (Klavier)
- 1982**
- Solo-Auftritt mit dem Symphonieorchester „Vilnius“ in der Kathedrale von Vilnius (Litauen)
H. Wieniawsky- „Legende“, Ltg. P. Bekeris
- 1981**
- Solo-Auftritt mit dem Symphonieorchester „Vilnius“ im Großen Saal der Litauischen Philharmonie, Vilnius (Litauen)
J.S. Bach- Violinkonzert in a-Moll, Ltg. P. Bekeris

Fortlaufende pädagogische Tätigkeiten

- 2015** • Gründung der „Alternative Academy of Arts“, einer internationalen interdisziplinären mobilen Kunstschule
- Seit 2013** • Ehrenprofessur am Konservatorium in Jakarta / Indonesien (Yayasan Pendidikan Musik Sekolah)
- Gründung einer „Leistungsgruppe für Violine“ an der Musikschule Bergstedt und Barsbüttel in Hamburg (Deutschland)
- Seit 2012** • Freisemester (Winter-/Sommersemester) für schaffende künstlerische Tätigkeiten an der Litauischen Musik- und Theaterakademie in Vilnius (Litauen)
- Seit 2011** • Dozent (Associate Professor) für das Hauptfach Violine und Orchesterstellen-Repertoire an der Litauischen Musik- und Theaterakademie in Vilnius (Litauen)
- 2010** • Methodiker für das Hauptfach Violine und Kammermusik am S. Šimkus Konservatorium in Klaipėda (Litauen)
- Dozent (Associate Professor) für das Hauptfach Violine an der Universität in Klaipėda (Litauen)
- 2009–2010** • Visiting Lecturer für das Hauptfach Violine an der Boston University College of Fine Arts School of Music in Boston (USA)
- 2003–2011** • Lektor für das Hauptfach Violine und Orchesterstellen-Repertoire an der Litauischen Musik- und Theaterakademie in Vilnius (Litauen)
- 1991–1992** • Lehrauftrag für das Fach Violine für Diplommusiklehrer an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg (HMTH) (Deutschland)
- 1990–1995** • Vertretungs- Assistent, Tutor während der Abwesenheit von Prof. Mark Lubotsky an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg (HMTH) (Deutschland)
- 1989–2003** • Private Violinenklasse mit ca. 5 Schülern in Hamburg (Deutschland) und Paris (Frankreich)
- 1987–1989** • Vertretungs- Assistent, Tutor für das Hauptfach Violine während der Abwesenheit von Prof. Raimundas Katilius am Litauischen Staatlichen Konservatorium in Vilnius (Litauen)

Workshops, Seminare, Meisterkurse, Jury- Arbeit

Litauen

- 2012**
- Jurymitglied bei den nationalen Aufnahmeprüfungen für die Seiteninstrumente Abteilung der Litauischen Akademie für Musik und Theater (LMTA) in Vilnius, der Vytautas Didysis Universität (VDU) in Kaunas und der Universität Klaipėda (KU) Klaipėda
- 2011**
- Jurymitglied bei den nationalen Aufnahmeprüfungen für die Seiteninstrumente Abteilung der Litauischen Akademie für Musik und Theater (LMTA) in Vilnius, der Vytautas Didysis Universität (VDU) in Kaunas und der Universität Klaipėda (KU) in Klaipėda
 - Seminar- Workshop für Violine „Spezifische technische Aufgaben bei der Vorbereitung für instrumentale Jugendwettbewerbe“, Mažeikiai
 - Seminar- Workshop für Violine „Die Aktualität der heutigen Interpretation des Schulrepertoires für Violine“, Musikschule zu Kretinga
 - Jurymitglied beim Kinder- und Jugend- Musikwettbewerb „Neatrustų talentų festivalis“ (Festival der unentdeckten Talente), Vilnius
 - Workshop für Violinen- und Kammermusik an der Sommersession der Litauischen Nationalen Schulakademie in Kooperation mit der Mstislav-Rostropovitsch- Stiftung, Nida
- 2010**
- Methodischer Seminar- Workshop „Offene Violinen- Unterrichtsstunden von M. Švėgžda von Bekker“, Musikschule zu Kretinga
- 2009**
- Offene Meisterkurse und methodisches Seminar „Vorbereitung auf Wettbewerbe. Arbeit mit jungen Streichern“ am S. Šimkus- Konservatorium zu Klaipėda
- 2008**
- Kurse der Interpretation für Violine „Die litauische Violinschule: Tradition und Innovation“ am Konservatorium zu Šiauliai
- 2007**
- Offene Meisterkurse für Violine für die Schüler und Seminar für die Lehrer zum Thema „Bogentechnik“ in Zusammenarbeit mit dem S. Šimkus- Konservatorium, dem E. Balsys- Kunstgymnasium und der J. Karosas- Musikschule in Klaipėda

- 2005**
- Sommermusikkurse für Violine und Kammermusik der Mstislav-Rostropovitch-Stiftung- Unterstützung für litauische Kinder, Nida
 - Vorlesung zum Thema „Gemeinsamkeiten des Jazz und der Kammermusik“ am Seminar während des 3. Internationalen Wettbewerbs der jungen Interpreten für Kammermusik und Jazz „Saskambiai“ an der B. Dvarionas- Musikschule in Vilnius
 - Seminar- Praktikum für Schüler und Lehrer „Tradition und Innovation in der Kunst der Violininterpretation“ im S. Šimkus- Konservatorium zu Klaipėda
 - Seminar- Praktikum für Schüler und Lehrer „Fragen der Bildung für junge Geiger“ im S. Šimkus- Konservatorium zu Klaipėda
- 2004**
- Sommermusikkurse für Violine und Kammermusik der Mstislav- Rostropovitch- Stiftung Unterstützung für litauische Kinder, Nida
- 2003**
- Sommermusikkurse für Violine und Kammermusik der Mstislav-Rostropovitch- Stiftung Unterstützung für litauische Kinder, Nida
- 2000**
- Meisterkurse für Violine am 4. Violinmusikfestival „Druskininkai Sommer 2000“, Druskininkai
- 1999**
- 5. Seminar für Violine und Orchester für Streichinstrumente an der Musikschule zu Biržai
 - Meisterkurse für Violine am 3. Violinmusikfestival „Druskininkai Sommer 1999“, Druskininkai
- 1998**
- 4. Seminar für Violine und Orchester für Streichinstrumente an der Musikschule zu Biržai

Workshops, Seminare, Meisterkurse, Jury- Arbeit

International

- 2013**
- Masterclasses für Studierende und ein Seminar für Dozenten am Konservatorium in Jakarta (Yayasan Pendidikan Musik Sekolah)
 - Meisterkurse für Violine und Kammermusik an der Gloriamus School of Music, Jakarta (Indonesien)
- 2012**
- Dozent und Jurymitglied des Zweiten Violinen-Meisterklassen-Wettbewerbs „Klaipėda-Boston“, Kooperation der Fakultät der Künste der Universität Klaipėda und der Boston University College of Fine Arts School of Music, Klaipėda (Litauen)
 - Jurymitglied des Vierten Internationalen Wettbewerbs für Schüler und Studenten im Bereich Kammermusik und Begleitung an der Universität Klaipėda (Litauen)
- 2011**
- Initiator, Dozent und Jurymitglied des neu ins Leben gerufenen Violinen-Meisterklassen-Wettbewerbs „Klaipėda-Boston“, Kooperation der Fakultät der Künste der Universität Klaipėda und der Boston University College of Fine Arts School of Music, Klaipėda (Litauen)
- 2010**
- Seminar-Vorführung über den eigenen autodidaktischen Kompositionsweg und die neuverlegten Noten des Zyklus für Violine solo (11 Stücke) „Le son et la parole“ am Berklee College of Music, Boston (USA)
 - Meisterkurse für Violine an der Longy School of Music in Boston (USA)
- 2009**
- Meisterkurse für Violine an der Norwegischen Musikakademie in der Zusammenarbeit mit dem Nordplus-Austauschprogramm in Oslo (Norwegen)
 - Violin Master Class als Fulbright Gastlektor an der Boston University College of Fine Arts School of Music, Boston (USA)
 - Meisterkurse für Violine im Rahmen der Erasmus-Dozentenmobilität am Konservatorium G.P. Da Palestrina in Cagliari (Italien)
- 2006**
- Meisterkurse für Violine im Rahmen der Erasmus-Dozentenmobilität am Königlichen Konservatorium von Kopenhagen (Dänemark)

- noch 2006** • Meisterkurse für Violine im Rahmen der Erasmus-Dozentenmobilität an der Hochschule für Musik in Lissabon (Portugal)
- 2005** • Meisterkurse für Violine im Rahmen der Erasmus-Dozentenmobilität am Königlichen Konservatorium von Kopenhagen (Dänemark)
- Projekt der Spanish HARMOS Albeniz-Stiftung für Fernstudium per Internet: Verfilmung der eigenen Unterrichtsstunden zum Thema- Alfred Schnittke, Sonate Nr.1 für Violine und Klavier und Cesar Frank, Sonate für Violine und Klavier (Litauen-Spanien)
- 2004** • Jurymitglied zusammen mit J. Houtmann, F. Simonian, W. Hinz, E. Lemarquis, M. Roussine, V. Dernovsky, G. Freidine am Concours International de cordes de Kichompré, Gerardmer (Frankreich)
- 2002** • Jurymitglied mit E. Lemarquis, F. Simonian am Concours International de cordes de Kichompré, Gerardmer (Frankreich)
- 2000** • Meisterkurse für Violine und Kammermusik im Kloster Saint Michel, Normandie (Frankreich)
- 1999** • Meisterkurse für Violine und Klavier mit A. Simonian im Kloster Saint Michel, Normandie (Frankreich)
- 1995** • Workshop für Violine und Abschlusskonzert mit den Schülern, Musikforum des Schulzentrums Heide- Ost (Deutschland)

**SOCRATES/ERASMUS Studentenaustauschprogramm-
Studierende in meiner Violinenklasse an der
Litauischen Musik- und Theaterakademie**

2010/2011	Manuela Giunta	Italien
2010/2011	Sergi Maurizio	Italien
2010/2011	Marchini Luigi	Italien
2007/2008	Zazzaro Lucia	Italien
2008/2009	Ana Patricia Tome	Portugal
2008/2009	Nelson Nouguiera	Portugal
2006/2007	Joana Cipriano	Portugal

Stipendien

- 2012** Staatliches Künstlerstipendium der Republik Litauen
- 2009-2010** Staatliches Fulbright- Stipendium der USA für das Lektorat im Hauptfach Violine an der Boston University College of Fine Arts School of Music, Boston (USA)
- 2009** Unterstützung der Europäischen Kommission SOCRATES/ ERASMUS für das internationale Lehreraustauschprogramm, Cagliari (Italien)
- 2009** Unterstützung der NORDPLUS-HORIZONTAL für das internationale Lehreraustauschprogramm, Oslo (Norwegen)
- 2006** Unterstützung der Europäischen Kommissionn SOCRATES/ ERASMUS für das internationale Lehreraustauschprogramm, Lissabon (Portugal)
- 2005** Unterstützung der Europäischen Kommissionn SOCRATES/ ERASMUS für das internationale Lehreraustauschprogramm, Kopenhagen (Dänemark)
- 2005-2007** Staatliches Künstlerstipendium der Republik Litauen (Vilnius)
- 1997-1999** Cite des Arts International, Munizipalität Atelier von der Stadt Paris (Frankreich)
- 1997** Staatliches Stipendium des litauischen Kultusministeriums für junge Künstler (Vilnius)
- 1997** Robert -Schumann- Foundation, Paris (Frankreich)
- 1996** Finanzielle Unterstützung durch die französische Regierung, Paris (Frankreich)
- 1994** Patriotische Gesellschaft Stiftung, Hamburg (Deutschland)
- 1993** Oskar und Vera Ritter Stiftung, Hamburg (Deutschland)
- 1992** International Lions Club, Hamburg (Deutschland)
- 1991** Masefield- Stiftung, Hamburg (Deutschland)
- 1989-1991** Rotary International Club, Hamburg (Deutschland)
- 1987** M.K.Čiurlionis-Stipendium an dem Litauischen Konservatorium (Vilnius)

Liste von CD-Aufnahmen

- 2012 **„Meditatio“ Stücke vom Barock bis ins 21. Jahrhundert für Solo Violine**
J.S. Bach – Präludium und Gavotte von der III. Partita in E-dur, Andante von der II. Sonate in a-moll, Sarabande und Chaconne von II. Partita in d-moll, N. Paganini – Capriccios Nr. 1, 6 und 9, W.H. Ernst „Die letzte Rose des Sommers“, E. Ysaye-Sonate Nr. 6, M. Švėgžda von Bekker – „Luminaris pulsus“
Gespielt und komponiert von Martynas Švėgžda von Bekker MSVB-1, Baltic Optical Disc, Litauen
- 2008 **„In Extremis“ Diverse Kompositionen von Faustas Latėnas Piano Trio „Ein Blick aus der 8. Etage“**
Gespielt von Martynas Švėgžda von Bekker (Violine), Dalia Balsyte (Klavier, Litauen) und Albertas Šivickis (Cello, Litauen)
Kultusministerium, Litauen
- 2007 **„Major Minor“, Symphonie Konzertante von I.J. Pleyel in B-Dur, Doppelkonzert von C. Stamiz in D-Dur für Violine und Viola, A. Šenderovas „Major Minor“ für Violine, Viola und Piano**
Martynas Švėgžda von Bekker (Violine), Audronė Pšibiliskienė (Viola, Litauen), Steinunn Birna Ragnarsdottir (Klavier, Island) und das St. Christopher-Orchester unter der Leitung von Donatas Katkus
Litauischer Rundfunk, Litauen
- 2005 **„Le son et la parole“, Ein 11 Miniaturen- Zyklus für Violine solo**, komponiert und ausgeführt von Martynas Švėgžda von Bekker MSVB-1, Baltic Optical Disc, Litauen
- 1998 **„Con espressione“, romantisch- virtuosische Miniaturen für Violine und Klavier**
Martynas Švėgžda von Bekker (Violine), Steinunn Birna Ragnarsdottir (Klavier, Island)
Japis, Island
- 1997 **Weltweite Erstausgabe der litauischen modernen Musik für Violine solo**, Kompositionen von E. Balsys, V. Barkauskas, O. Balakauskas, B. Borisovas, R. Bartkevičiūtė
Dante, Frankreich

- 1992 F. Mendelssohn- Bartholdy Piano Trio in c-moll, Piano Trio „Coloris“**
Martynas Švėgžda von Bekker (Violine), Roswitha Timm (Cello, Deutschland), Henning Lucius (Klavier, Deutschland)
Karussell, Deutschland
- 1991 D. Schostakovitsch Piano Trio in e-moll, Piano Trio „Coloris“**
Martynas Švėgžda von Bekker (Violine), Roswitha Timm (Cello, Deutschland), Henning Lucius (Klavier, Deutschland) Karussell, Deutschland

Rundfunk- und Fernsehaufnahmen bei folgenden Sendern:

- 1977-2011 Litauen** Der Litauische Nationaler Rundfunk - 97. Konzertaufnahmen. Die Aufnahmedauer: 13.30.48h
Das Litauische Nationale Fernsehen - 15. Konzertaufnahmen-, kulturelle Programmen-, Berichte- und Filme. Die Aufnahmedauer: 11.07.12h
- 2003 Deutschland** SWR - Rundfunkaufnahme - J. Haydn Klaviertrio G-dur G. Rivinius (Cello), G. Fauth (Klavier)
- 1998 Frankreich** Chalom Canal- Fernsehaufnahme- M. Bruch „Kol Nidrei“ op. 47 A. Simonian (Klavier)
- 1995 Deutschland** NDR - Rundfunk- und Fernsehaufnahme - F. Kreisler-M. de Falla „Danse Espagnole“ A. Angelova (Klavier); E. Ysaye, Sonate Nr. 6 für Violine solo; H. W. Ernst Variationen „Letzte Rose des Sommers“ für Violine solo
- 1992 Island** ICTV- Rundfunk- und Fernsehaufnahme- V. Barkauskas - Partita für Violine solo
- 1991 Russland** Ostankino - Rundfunk- und Fernsehaufnahme- D. Schostakovich Sonate für Violine und Klavier op. 134 I. Uriasch (Klavier)

- **Konzeption, künstlerische und organisatorische Leitung des interdisziplinären Musik Festivals "Alternative Classical Music Festival" Jahren von 2001 bis 2011**

Alternative Classical Music Festival 2011-

Thema: „Die Familie“

9. Mai- 11. November 2011

Das Festival wurde in Litauen: Vilnius, Kaunas, Panevėžys und Klaipėda veranstaltet.

Kunst:

- Retrospektive Ausstellung des Malers, Graphikers und Denkers Algimantas Švėgžda in Kooperation mit der Kuratorin Ramutė Rachlevičiūtė in der Nationalen Kunstgalerie in Vilnius, in der M. Žilinsko-Kunstgalerie des Nationalen M.K. Čiurlionis-Museums in Kaunas, im Kunst- und Kulturzentrum Klaipėda sowie in der Kunstgalerie Šiauliai.

Musik:

- Tournee des Pianotrios "Coloris" in Litauen
- Tournee von Violine-Musikstudierenden, Schülerinnen und Preisträgerinnen nationaler Musikwettbewerbe in Litauen

Schirmherrschaft: Litauische nationale Kommission an der UNESCO

Gesponsort vom Litauischen Kultusministerium

Alternative Classical Music Festival 2010- Thema: "The Millenium of Lithuania" 17. Februar 2010

Das Festival wurde in Boston/ USA veranstaltet.

-*The Celebration of Lithuanian Culture*- an der Universität Boston, MA, USA, war eine Bildungs-, Non-Profit-Kulturveranstaltung, die an die 1000-Jahrfeier Litauens weltweit erinnert. Das Gala-Konzert fand am 17. Februar 2010 um 19 Uhr im Tsai- Performace- Saal der Universität Boston statt.

Kunst: Retrospektive Ausstellung des Malers, Graphikers und Denkers Algimantas Švėgžda

Musik, Ballett:

- Eglė Špokaitė (Primaballerina), Martynas Rimeikis (Tänzer), Ginta Bistras (Klavier), Gabrielius Alekna (Klavier), das *BU School of Music Alumni Violin Trio*, *Amber Flute Quartett*, "Sodauto" litauischer ethnographischer Chor aus Boston, Martynas Švėgžda von Bekker (Violine)

Schirmherrschaft: Seine Exzellenz, Botschafter der Republik Litauen in den USA, Herr Audrius Bruzga und die Litauische nationale Kommission an der UNESCO

Gesponsort vom Boston University College of Fine Arts, School of Music und von der Litauisch- Amerikanischen Gesellschaft

Alternative Classical Music Festival 2007- Thema: „Die

Toleranz“

15. Oktober - 30. November 2007

Das Festival wurde in Litauen: Vilnius, Kaunas, Panevėžys, Anykščiai, Utena, Ukmergė, Kėdainiai und Zarasai veranstaltet.

Musik:

- Niklas Schmidt (Cello, Deutschland) und Kammerorchester von Klaipėda. Dirigent Donatas Katkus (Litauen)
- Michel Michalakakos (Viola, Frankreich) und Nathalie Chabot (Violine, Frankreich)
- Volker Banfield (Klavier, Deutschland), Konzert des Kammerorchesters von Klaipėda. Dirigent Saulius Sondeckis (Litauen)
- Knabenchor „Ažuoliukas“. Leiter Vytautas Miškinis (Litauen)
- Vilniuschor „Jauna muzika“ (Litauen)
- Julius Bekesch (Violine, Deutschland) und Daumantas Kirilauskas (Klavier, Litauen)
- Junge Talente der Musikschule in Utena
- Patrick Messina (Klarinette, Frankreich), Žilvinas Brazauskas (Klarinette, Litauen), Klaipėdaer Kammerorchester. Dirigent Saulius Sondeckis (Litauen)

- Studierenden- Symphonieorchester der Litauischen Musik- und Theaterakademie. Leiter Robertas Šervenikas (Litauen). Solisten: Vilius Daškevičius (Cello, Litauen), Artūras Anusauskas (Klavier, Litauen), Gryta Tatorytė (Klavier, Litauen), Algirdas Šochas (Violine, Litauen)
- Gruppe *Beltuner* (Frankreich)
- Gruppen *Duplicate* (Litauen) und *Caterva* (Frankreich)

Filme:

- Vorführung der Abschluss-Trickfilme der ersten VDA-Studenten; Gespräch mit dem Trickfilmemacher Ilija Bereznicky (USA)
- Vorführung litauischer Filme zum Thema Toleranz; Gespräch mit dem Regisseur Audrius Stonys (Litauen)

Malerei:

- Ausstellungseröffnung der jungen litauischen Künstler

Poesie-, Gedanken- und Gesprächsabend:

- Dr. Darius Kuolys (Lithuanian Civil Society Institute), Dichter Rolandas Rastauskas (Litauen), Geiger Martynas Švėgžda von Bekker (Litauen), Chefredakteur der Zeitschrift „Mūsų žodis“ Vytautas Gendvilas (Litauen)

Singende Poesie:

- Solo- Konzert mit Alina Orlova (Litauen)

Schirmherrschaft: Litauische nationale Kommission an der UNESCO
Gesponsort vom Litauischen Bildungsministerium, vom Goethe-Institut in Litauen, vom Französischen Kulturzentrum in Litauen (Centre culturel français) und von Philip Morris International

Alternative Classical Music Festival 2006- Thema: „Die Natur“

3.- 14. November 2006

Das Festival wurde in Klaipėda (Litauen) veranstaltet.

Folk- Pop- Rock- Improvisation:

- Ale Möller Band: Ale Möller (*Mandoline, Akkordeon, Flöte, Schalmey, Horn*) (*Schweden*)
- Maria Stellas (*Sängerin, antike griechische Lieder, orientalische Tänze*) (*Schweden- Griechenland*)
- Mamadou Sene (*Sänger, akrobatische Tänze*) (*Senegal*)
- Anders Nygårds (*Fidel, Musik aus Schweden und Norwegen*) (*Norwegen*)
- Sebastien Dube (*Kontrabass, Virtuose der Jazzmusik, Kanada*)
- Rafael Sida Huizar (*Schlaginstrumente, Afro- Kuba- Lateinamerika- Mexiko*)

Poesie, Lieder, Gedanken:

- Rolandas Rastauskas (*Poet und Publizist, Litauen*)
- Plazi Haloui und Raymond Oliver Stephen (*ethnographische Musik afrikanischer Völker*) (*Togo und Liberia*)
- Leonidas Donskis (*Philosoph und Essayist, Litauen*)

Projekt nichttraditioneller Musik:

- Kristallist- Musik mit selbsthergestellten Instrumenten aus Glas und Kristall- Michel Deneuve (*Frankreich*). Während des Konzerts wurde der Film „Dievuje“ (*In the heart of God*) von Andrius Seliuta gezeigt; an der Komposition nehmen Delfine teil. Im Vorprogramm Lieder von J.B. Willit (Gitarre, USA)

Jazz:

- Henri Texier-Quintett (*Frankreich*): Sebastien Texier (*Saxophon-Alt, Klarinette*), Manu Codjia (*Gitarre*), Henri Texier (*Kontrabass*), Christophe Marguet (*Schlaginstrumente*) und als Festivalgast Anahit Simonian (*Klavier, Armenien-Frankreich*)

Musik:

- Knabenchor Ažuoliukas. *Künstlerischer Leiter und Dirigent Vytautas Miškinis (Litauen)*
- Litauisches gemischtes Jugendorchester (*Litauische Akademie für Musik und Theater, St. Šimkus-Konservatorium und E. Balsys-Kunstgymnasium*). Dirigent Robertas Šervenikas (Litauen)
- Orchester Camerata Klaipėda, Ltg. Vilhelmas Čepinskis (Litauen)
- Steinunn Birna Ragnarsdóttir (*Klavier, Island*)
- Brindis Halla Gyldfadóttir (*Cello, Island*)

Film:

- Erstaufführung des Films über den litauischen Violinen Maestro Raimondas Katilius von Jonas Urbonavičius „*Nepasiekiamas horizontas*“ (*Der unerreichbare Horizont*)

Schirmherrschaft: Bürgermeister der Stadt Klaipėda Rimantas Taraškevičius und Litauische nationale Kommission an der UNESCO

Gesponsort von der Stadt Klaipėda, vom Litauischen Bildungsministerium, vom Litauischen Kultusministerium, von der Schwedischen Botschaft in Litauen und dem Französischen Kulturzentrum in Litauen (Centre culturel français)

Alternative Classical Music Festival 2004- Thema: „Europa“

6.- 16. Mai 2004

Das Festival wurde in Vilnius (Litauen) veranstaltet.

Kunst:

- Aina Cicėnienė *Portraits* in der *-Washington Square Gallery-* (Ausstellungseröffnung)

Musik:

- Volker Banfield, (*Klavier, Deutschland*)
- Igor Mnatsakanov (*Cello, Russland*); Eric le Marquis (*Klavier, Frankreich*); Ingrida Armonaitė (*Violine, Litauen*)
- Streichquartett „*Fine Arts*“ (*USA*); Jean- Marc Luisada (*Klavier, Frankreich*)
- Symphonieorchester der Litauischen Musikakademie, Ltg. R.Šervenikas (Litauen)
- ReggaeKonzert: KIZITO mit Gruppe (*Burkina Faso, Frankreich, Elfenbeinküste, Sierra Leone, Tunesien, Ägypten, Guadeloupe, Martinique*)

- Harlem Gospel Choir (New York City, USA)

Video- und Musikperformance:

- Åke Parmerud (Schweden)

Schirmherrschaft: Litauische nationale Kommission an der UNESCO

Gesponsort vom Litauischen Bildungsministerium, vom Litauischen Kultusministerium, von der Schwedischen Botschaft in Litauen, vom Amerikanischen Kulturzentrum, von der - *American Foundation for Performances and Exhibitions*-, dem Goethe-Institut Litauen und dem Französischen Kulturzentrum in Litauen (Centre culturel français)

Alternative Classical Music Festival 2003- Thema: "Für die Jugend Litauens" 11. - 17. Mai 2003

Das Festival wurde in Vilnius (Litauen) veranstaltet.

Musik:

- Jean-Paul Poletti und das Vokalmännerensemble "*Sartene Poliphonic Choir*" (Korsika, Frankreich)
- Rainer Trost, Tenor; Fritz Schwinghammer (Klavier, Deutschland)
- „*Vogler Quartett*“: Tim Vogler, Frank Reinecke, Stefan Fehlandt und Stephan Forck (Streichquartett, Deutschland)
- Konzert der traditionellen indischen Musik: Wajahat Khan, Shahbaz Hussain, Rahmatullah Simab (verschiedene indische Musikinstrumente, Großbritannien)

Schirmherrschaft: Litauische nationale Kommission an der UNESCO

Gesponsort vom Goethe-Institut in Litauen und vom Französischen Kulturzentrum in Litauen (Centre culturel français), Mme M. Marsin.

Alternative Classical Music Festival 2002- Thema: "Für Ugnė Karvelis" 7. - 15. Mai 2002

Das Festival wurde in Vilnius (Litauen) veranstaltet.

Musik:

- Jean Ferrandis (Flöte, Frankreich); Duncan McTier (Kontrabass, Großbritannien); George Tchitchinadze (Dirigent, Georgien)
- Konzert mit Zigeunermelodien und Improvisationen: Vasile Pantir (Violine, Rumänien); Kemal Achourbekov (Klavier, Aserbaidschan)
- Jazzkonzert: Sebastien Texier (Frankreich) und *Anahit Simonian Quintet* (Armenien)
- Cuban/Salsa/Jazz- Konzert: Emilio Estrada und Kombi-All-Stars (Schweden, Kuba)
- Klassikkonzert: Jean-Marc Luisada (Klavier, Frankreich)

Schirmherrschaft: Litauische nationale Kommission an der UNESCO

Gesponsort von Frau Ugnė Karvelis und vom Französischen Kulturzentrum in Litauen (Centre culturel français)

Alternative Classical Music Festival 2001- Thema:
"Alternative"

26. Mai - 10. Juni 2001

Das Festival wurde in Vilnius (Litauen) veranstaltet.

Musik:

- Latin/Tango/Klesmer-Musikkonzert: "Trio Tremendo"
(Bassgitarre, Klavier und Violine) (Schweden, Kuba)
- Klassikkonzert: Jean- Marc Luisada (Klavier, Frankreich)
- Klassikkonzert: Jean Ferrandis (Flöte, Frankreich); Michel Michalakakos (Viola, Frankreich); St. Christopher-Orchester mit Donatas Katkus (Dirigent, Litauen); Sebastian Fagerlund (Komponist, Finnland)
- Klassikkonzert: Peter Salomaa (Bariton, Finnland); Ilmo Ranta (Klavier, Finnland)
- Klassikkonzert: Christopher Sundquist (Klarinette, Finnland)

- Michel Michalakakos (Viola, Frankreich); Martynas Švėgžda von Bekker (Violine, Litauen); das St. Christopher-Orchester unter der Leitung von Donatas Katkus (Dirigent, Litauen); Sebastian Fagerlund (Komponist, Finnland)

Schirmherrschaft: Litauische nationale Kommission an der UNESCO
Gesponsort von der Finnischen Botschaft in Litauen und vom Französischen Kulturzentrum in Litauen (Centre culturel français)

Organisatorische, kulturelle, soziale Tätigkeiten und ehrenamtliches Engagement

- 2009** Honorar- Kulturattaché der Republik Litauen
(Anordnung des Kultusministers der Republik Litauen
Herrn R.Vilkaitis)
- 2008** Teilnahme durch die Einladung der Botschaft von
Niederlanden an den Kulturtagen der Niederlande in
Vilnius, einschließlich einer Teilnahme am Empfang
mit Ihrer Majestät der Königin der Niederlande
Beatrix und ihren Kultusberatern in der litauischen
Nationalphilharmonie,
Vilnius (Litauen)
- 2008** Vortrag über die Wichtigkeit der Kultur und der
Bildung in Litauen im Jahr 2008 an der Konferenz
Santara- Šviesa, Atlanta (USA)
- 2007** Vortrag über musikalische Elemente in der
litauischen Volksmusik, alte litauische Lieder und
Rhythmik in der gegenwärtigen litauischen Musik,
Chicago (USA)
- 2005** Vortrag am 1. Europäischen Kulturtag am Theater
Comedie française durch die Einladung des
französischen Präsidenten Herrn Jacques Chirac in
Paris. Das Thema: „Die Wichtigkeit von Erhaltung
ethologischer Traditionen bei Pflege der
eigenartigen kulturellen Identität„. Gespräche über
die litauische Volksmusik, die Volkstänze, die
Volkskunst, die Webekunst, die Handarbeiten
usw.) (Frankreich)
- 2005** Gründung eines gemeinnützigen öffentlichen Amtes
„Alternative music“ (Litauen)
- 2001-2011** Initiator und Direktor von 8 interdisziplinären
Musik Festivals *„Alternative Classical Music
Festival“*: *„Alternatyva“* (Alternative), *„Ugnei
Karvelis“* (für Ugne Karvelis), *„Lietuvos jaunimui“*
(für die litauische Jugend), *„Europa“* (Europa),
„Gamta“ (die Natur), *„Tolerancija“* (die Toleranz),
„Millenium of Lithuania“, *„Šeima“* (die Familie)
- 1998-1999** Berater für die Angelegenheiten - Kunst und PR - am
Musikfestival in Biržai (Litauen)

1997 Honorar- Kulturattaché für die Jugend der Republik Litauen (Anordnung des Kultusministers der Republik Litauen Herrn S. Šaltenis)

Sprachkenntnisse

Litauisch verstehen - fließend, (Muttersprache)
sprechen - fließend,
schreiben - exzellent.

Russisch verstehen - fließend,
sprechen - sehr gut,
schreiben - sehr gut.

Deutsch verstehen - fließend,
sprechen - sehr gut,
schreiben - gut.
Siehe Zertifikat des Goethe-Instituts Vilnius
den 4.04.2012, der Test entspricht dem Niveau
C1.2, mündliche Kenntnisse - C2.1

Französisch verstehen - fließend,
sprechen - sehr gut,
schreiben - mittelmäßig.

Englisch verstehen - sehr gut,
sprechen - sehr gut,
schreiben - mittelmäßig.

Polnisch verstehen - mittelmäßig,
sprechen - mäßig,
schreiben -- .

Sonstiges

Kochen

Gartenanbau und Gärtnereiarbeiten

Führerschein

Kategorie B