

# Alexander Krel

wurde 1987 im Ural geboren und bekam bereits als sechsjähriger eine intensive musikalische Ausbildung in den Grundlagen der russischen Violinschule am Musik-Lyzeum in Magnitogorsk.

1996 setzte er seinen Violinunterricht an der Lübecker Musikschule bei Herrn V. Goldfeld fort.

2005 begann er sein Studium an der Musikhochschule Lübeck bei Prof. M. Egelhof und schloss anschließend dieses am Johannes-Brahms-Konservatorium Hamburg bei Prof. F. Mamedsade mit Diplom ab.

Von 1999 bis 2009 war Alexander Krel Stipendiat des Rotary Club, sowie von 2001 bis 2010 der Johannes Kuhn-Stiftung in Hamburg.



Alexander Krel ist Preisträger mehrerer nationaler Wettbewerbe u. a. bei Jugend musiziert mehrfacher 1. Preisträger auf Bundesebene. Er nahm ebenso an verschiedenen internationalen Festivals für junge Künstler teil, u.a. am Festival in Moritzburg 2007 unter der Leitung von Jan Vogler und am Festival „Junge deutsch-französische-ungarische Philharmonie" in Bayreuth 2008, 2009 unter der Leitung von Nicolaus Richter.

Bei ausgewählten Konzert - Projekten von James Gaffigon, Jan Vogler, Nigel Kennedy, Frank Peter Zimmermann und David Garrett wurde Alexander Krel mehrfach als Musiker eingeladen.

Ebenso wirkt er im Orchester „Neue Philharmonie Hamburg“ an gemeinsamen Projekten mit. Zahlreiche Konzertreisen führten ihn u. a. nach Spanien, Frankreich, Italien, Russland, Lettland, China, Süd Korea, Norwegen und Dänemark.

Aktuell ist Alexander Krel als gefragter Violin-Dozent in Hamburg angestellt und seit 2014 ist er als Partner mit Associate Prof. Martynas Švėgžda von Bekker tätig. In der gemeinsamen Violinklasse von Schülern und Studenten ist er für die Entdeckung und Entwicklung junger Violintalente auf der Ebene der pädagogischen Methodik zuständig. Ebenfalls werden gemeinsame Schüler- und Studentenkonzerte, Solo- und Kammermusikauftritte, sowie Meisterkurse veranstaltet.

In 2012 wurden die Organisationsfähigkeiten des Kulturmanagements von Alexander Krel von der Welt anerkannten Primaballerina Polina Semionova entdeckt und für ihre Engagements in Hamburg in Anspruch genommen .

2016 konnte die Alternative Academy of Arts Alexander Krel als Mitglied gewinnen. Seitdem ist Alexander Krel in der AAofA für die Beratung in musikalischen und koordinatorischen Fragen, sowie als Künstler tätig.

In Mai 2017 assistierte Alexander Krel beim Internationalen Meisterkurs für Violine und Kammermusik von Ass. Prof. Martynas Švėgžda von Bekker an der Alfred Schnittke Akademie International in Hamburg, sowie in August 2017 als Dozent, im Fach Violine, beim Musikfestival am Konservatorium in Klaipėda.