

**2001 – 2011 m. Tarpdisciplininio muzikos festivalio
„Alternative Classical Music Festival“ idėjos autorius,
direktorius ir meno vadovas**

**„Alternative Classical Music Festival“ 2011 – Tema: „Šeima“
Lapkričio 9 – 11, 2011**

Festivalis vyko didžiuosiuose Lietuvos miestuose: Vilniuje,
Kaune, Klaipėdoje ir Panevėžyje.

Menas:

- Tapytojo, grafiko ir mastytojo Algimanto Švėgždos retrospektyvinė paroda Nacionalinėje dailės galerijoje, Mykolo Žilinsko dailės galerijoje, Klaipėdos kultūrų komunikacijų centre ir Šiaulių dailės galerijoje (parodos kuratorė Ramutė Rachlevičiūtė)

Muzika:

- Fortepijoninio trio „Coloris“ koncertinis turas
- Smuiko specialybės studentų, moksleivių ir Lietuvos nacionalinių muzikos konkursų nugalėtojų koncertinis turas

Globėja: Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija

Rėmėja: Lietuvos Respublikos kultūros ministerija

„Alternative Classical Music Festival“ 2010 – Tema: „Lietuvos vardo tūkstantmetis“ Vasario 17, 2010

Bostono universitete buvo surengtas šviečiamasis ne pelno siekiantis kultūros renginys „The Celebration of Lithuanian Culture“ Lietuvos vardo tūkstantmečiui paminėti. Gala koncertas įvyko 2010 m. vasario 17 d. Bostono universiteto koncertų salėje.

Menas

- Tapytojo, grafiko ir mastytojo Algimanto Švėgždos retrospektyvinė paroda

Muzika, baletas

- Eglė Špokaitė (primabalerina), Martynas Rimeikis (šokėjas), Ginta Bistras (fortepijonas), Gabrielius Alekna (fortepijonas), Berklio universiteto muzikos mokyklos alumnų smuikų trio, „Amber Flute Quartett“, lietuvių etnografinis choras Bostone „Saudatio“, Martynas Švėgžda von Bekkeris (smuikas)

Globėjai: Jo ekscelencija Lietuvos Respublikos ambasadorius JAV p. Audrius Bruzga ir Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija

Rėmėjai: Bostono universiteto dailiųjų menų koledžas, Bostono universiteto muzikos mokykla, Amerikos lietuvių bendruomenė

„Alternative Classical Music Festival“ 2007 – Tema:
„Tolerancija“
Spalio 15 – lapkričio 30, 2007

Festivalis vyo įvairiuose Lietuvos miestuose: Vilniuje, Kaune, Panevėžyje, Anykščiuose, Utenoje, Ukmergėje, Kėdainiuose ir Zarasuose.

Muzika

- Niklas Schmidt (violončelė, Vokietija) ir Klaipėdos kamerinis orkestras. Dirigentas Donatas Katkus (Lietuva)
- Michel Michalakakos (altas, Prancūzija) ir Nathalie Chabot (smuikas, Prancūzija)
- Volker Banfield (fortepijonas, Vokietija) ir Klaipėdos kamerinis orkestras. Dirigentas Saulius Sondeckis (Lietuva)
- Berniukų choras „Ažuoliukas“. Meno vadovas ir dirigentas Vytautas Miškinis (Lietuva)
- Vilniaus miesto savivaldybės choras „Jauna muzika“ (Lietuva)
- Julius Bekesch (smuikas, Vokietija) ir Daumantas Kirilauskas (fortepijonas, Lietuva)
- Utenos muzikos mokyklos jaunieji talentai
- Patrick Messina (klarnetas, Prancūzija), Žilvinas Brazauskas (klarnetas, Lietuva) ir Klaipėdos kamerinis orkestras. Dirigentas Saulius Sondeckis (Lietuva)
- Lietuvos muzikos ir teatro akademijos simfoninis orkestras. Meno vadovas Robertas Šervenikas (Lietuva). Solistai: Vilius Daškevičius (violončelė, Lietuva), Artūras Anusauskas (fortepijonas, Lietuva), Gryta Tatorytė (fortepijonas, Lietuva), Algirdas Šochas (smuikas, Lietuva)
- Grupė „Beltuner“ (Prancūzija)
- Grupės „Dublicate“ (Lietuva) ir „Caterva“ (Prancūzija)

Kinas

- Vilniaus dailės akademijos animacijos studentų baigiamųjų darbų peržiūra. Pokalbis su animacinio kino režisieriumi Ilja Bereznicku (JAV)
- Lietuviškų filmų tolerancijos tema peržiūra. Pokalbis su dokumentinio kino režisieriumi Audriumi Stoniu (Lietuva)

Menas

- Jaunųjų Lietuvos menininkų paroda

Poezijos, filosofijos ir pokalbių vakarai

- Dr. Darius Kuolys (Lietuvos Pilietinės visuomenės institutas), poetas Rolandas Rastauskas (Lietuva), smuikininkas Martynas Švėgžda von Bekkeris (Lietuva), žurnalo „Mūsų žodis“ vyriausiasis redaktorius Vytautas Gendvilas (Lietuva)

Dainuojamoji poezija

- Alinos Orlovos solinis koncertas (Lietuva)

Globėja: Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija

Rėmėjai: Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija, Goethe's institutas Lietuvoje, Prancūzų kultūros centras Lietuvoje ir „Philip Morris International“

„Alternative Classical Music Festival“ 2006 – Tema: „Gamta“
Lapkričio 3 – 14, 2006

Festivalis vyko Klaipėdoje, Lietuvoje.

Folkloro, pop, roko improvizacijos

- Ale Möller grupė: Ale Möller (mandolina, akordeonas, fleita, šalmėjus, ragas) (Švedija)
- Maria Stellas (antikinės graikų dainos, rytietiški šokiai) (Švedija, Graikija)
- Mamadou Sene (dainos, akrobatiniai šokiai) (Senegalas)
- Anders Nygårds (viola, švedų ir norvegų muzika) (Norvegija)
- Sebastian Dube (kontrabosas, džiaz muzika) (Kanada)
- Rafael Sida Huizar (mušamieji, Afrikos, Kubos ir Lotynų Amerikos muzika) (Meksika)

Poezija, dainos, filosofija

- Rolandas Rastauskas (poetas ir publicistas) (Lietuva)
- Plazi Haloui ir Raymond Oliver Stephen (Afrikos tautų etnografinė muzika) (Togas ir Liberija)
- Leonidas Donskis (filosofas ir eseistas) (Lietuva)

Netradicinės muzikos projektas

- Michel Deneuve su savo gamybos instrumentu iš stiklo ir krištolo (Prancūzija). Koncerto metu buvo rodomas Andriaus Seliutos filmas „Dievuje“. Kompozicijoje dalyvauja delfinai. Pirmoje programos dalyje skambėjo J. B. Willit dainos (gitara) (JAV)

Džiazas

- Henri Texier kvintetas (Prancūzija): Sebastien Texier (altinis saksofonas, klarnetas), Manu Codjia (gitara), Henri Texier (kontrabosas), Christophe Marguet (mušamieji) ir festivalio viešnia Anahit Simonian (fortepijonas) (Armėnija, Prancūzija)

Muzika

- Berniukų choras „Ažuoliukas“. Meno vadovas ir dirigentas Vytautas Miškinis (Lietuva)
- Lietuvos jaunimo mišrus orkestras (Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Stasio Šimkaus konservatorija ir Eduardo Balsio menų gimnazija). Dirigentas Robertas Šervenikas (Lietuva)
- Kamerinis orkestras „Camerata Klaipėda“. Meno vadovas Vilhelmas Čepinskis (Lietuva)
- Steinunn Birna Ragnarsdóttir (fortepijonas) (Islandija)
- Brindis Halla Gylfadóttir (violončelė) (Islandija)

Kinas

- Jono Urbonavičiaus filmo „Nepasiekiamas horizontas“ apie lietuvių smuikininką Raimondą Katilių peržiūra.

Globėjai: Klaipėdos miesto meras Rimantas Taraškevičius ir Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija

Rėmėjai: Klaipėdos miesto savivaldybė, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija, Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Švedijos Karalystės ambasada, Prancūzų kultūros centras Lietuvoje

„Alternative Classical Music Festival“ 2004 – Tema: „Europa“
Gegužės 6 – 16, 2004

Festivalis vyko Vilniuje, Lietuvoje.

Menas

- Ainos Cicėnienės portretų paroda „Vašingtono skvero galerijoje“

Muzika

- Volker Banfield (fortepijonas, Vokietija)
- Igor Mnatsnakanov (violončelė, Rusija), Eric le Marquis (fortepijonas, Prancūzija),
- Ingrida Armonaitė (smuikas, Lietuva)
- Styginių kvartetas „Fine Arts“ (JAV), Jean Marc Luisada (fortepijonas, Prancūzija)
- Lietuvos muzikos ir teatro akademijos simfoninis orkestras. Meno vadovas ir dirigentas Robertas Šervenikas (Lietuva)
- Regio koncertas: KIZITO su grupe (Burkina Faso, Prancūzija, Dramblio Kaulo Krantas, Siera Leonė, Tunisas, Egiptas, Gvadelupa, Martinika)
- Harlemo gospelo choras (Niujorkas, JAV)

Video ir muzikos performansai

- Åke Parmerud (Švedija)

Globėja: Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija

Rėmėjai: P. Maxence Marsin, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija, Švedijos Karalystės ambasada, Amerikos kultūros centras, „American Foundation for Performances and Exhibitions“, Goethe's institutas Lietuvoje, Prancūzų kultūros centras Lietuvoje.

**„Alternative Classical Music Festival“ 2003 – Tema: „Lietuvos
jaunimui“**
Gegužės 11 – 17, 2003

Festivalis vyko Vilniuje, Lietuvoje.

Muzika

- Jean Paul Poletti ir vyrų vokalinis ansamblis „Sartene Poliphonic Choir“ (Korsika, Prancūzija)
- Rainer Trost (tenoras), Fritz Schwinghammer (fortepijonas, Vokietija)
- Styginių kvartetas „Vogler Quartett“: Tim Vogler, Frank Reinecke, Stefan Fehlandt ir Stephan Forck (Vokietija)
- Tradicinės indų muzikos koncertas: Wajahat Khan, Shahbaz Hussain, Rahmatullah Simab (įvairūs indų muzikos instrumentai, Didžioji Britanija)

Globėja: Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija

Rėmėjai: Goethe's institutas Lietuvoje, Prancūzų kultūros centras Lietuvoje, p. Maxence Marsin

„Alternative Classical Music Festival“ 2002 – Tema: „Ugnei Karvelis“

Gegužės 7 – 15, 2002

Festivalis vyko Vilniuje, Lietuvoje.

Muzika

- Jean Ferrandis (fleita, Prancūzija), Duncan McTier (kontrabosas, Didžioji Britanija), George Tchitchinadze (dirigentas, Gruzija)
- Romų melodijų ir jų interpretacijų koncertas: Vasile Pantir (smuikas, Rumunija), Kemal Achourbekov (fortepijonas, Azerbaidžanas)
- Džiazo koncertas: Sebastien Texier (Prancūzija), Anahit Simonian kvintetas (Armėnija)
- Klasikinės muzikos koncertas: Jean-Marc Luisada (fortepijonas, Prancūzija)

Globėja: Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija

Rėmėjai: p. Ugnė Karvelis, Prancūzų kultūros centras Lietuvoje

„Alternative Classical Music Festival“ 2001 – Tema:
„Alternatyva“
Gegužės 26 – birželio 10, 2001

Festivalis vyko Vilniuje, Lietuvoje.

Muzika

- Lotynų Amerikos muzikos, tango ir tradicinės žydų muzikos klezmer koncertas: „Trio Tremendo“ (bosinė gitara, fortepijonas, smuikas) (Švedija, Kuba)
- Klasikinės muzikos koncertas: Jean-Marc Luisada (fortepijonas, Prancūzija)
- Klasikinės muzikos koncertas: Jean Ferrandis (fleita, Prancūzija), Michel Michalakakos (altas, Prancūzija), Šv. Kristoforo orkestras su Donatu Katkumi (dirigentas, Lietuva), Sebastian Fagerlund (kompozitorius, Suomija)
- Klasikinės muzikos koncertas: Peter Salomaa (baritonas, Suomija), Ilmo Ranta (fortepijonas, Suomija)
- Klasikinės muzikos koncertas: Christopher Sundquist (klarnetas, Suomija)
- Michel Michalakakos (altas, Prancūzija), Martynas Švėgžda von Bekkeris (smuikas, Lietuva), Šv. Kristoforo orkestras su Donatu Katkumi (dirigentas, Lietuva), Sebastian Fagerlund (kompozitorius, Suomija)

Globėja: Lietuvos nacionalinė UNESCO komisija

Rėmėjai: Suomijos Respublikos ambasada, Prancūzų kultūros centras Lietuvoje